

Ajatempel	6.16.2017 15:02:49
E-posti aadress	pille.raudla@gmail.com
Maakond	Pärnumaa
Õppeasutus	Audru Kool
Eduloo esitaja nimi, amet, kontakt	Pille Raudla, eesti keele ja kirjanduse õpetaja, pille.raudla@gmail.com, 56697279
Eduloo eestvedaja nimi, amet, kontakt	Pille Raudla, eesti keele ja kirjanduse õpetaja, pille.raudla@gmail.com, 56697279
Klass/vanuserühm, kellele tegevus oli suunatud	9. klass
Tegevuse algus ja lõpukuupäev	1.02.2017-1.03.2017
Eduloo pealkiri	Kolme novelli analüüs
Tegevuse eesmärgid ja seos õppetööga (Mida soovisite tegevusega saavutada? Miks seda tegema hakkasite? Kas ja kuidas on see seotud õppetööga? Milliseid ainetundidega seotud eesmärgi aitas see tegevus saavutada?)	Minu edulugu on seotud kirjanduse tunniga. Õpilased peavad lugema ilukirjanduslikke tekste ja mina nende lugemist kontrollima. Seetõttu oli minu eesmärk leida viise, kuidas õpilased saaksid teistmoodi ja eri oskusi kasutades (lugemise, juhiste täpse järgimise, meeskonnatööoskust) analüüsida novelle. Soovisin õpilastele näidata ka seda, et üks ilukirjanduslik tekst võib olla millegi muu inspiratsiooniallikaks (film, telesaadesaade, mäng jne).
Tegevuse lühikokkuvõte (Seda ülevaadet kasutame eduloo esitlemiseks (sotsiaal)meedias. Kui teil on eduloost meediakajastus, lisage siia viited linkidena)	<p>Õpilastel tuli läbi lugeda kolm novelli: E. A. Poe „Usheri maja hukk“, F. Tuglase „Popi ja Huhuu“ ning A. Gailiti romaanist „Nipernaadi“ novell „Pärlipüüdja“.</p> <p>Poe „Usheri maja hukku“ ülesandeks oli kirjeldada loetud novelli ülesehitust (sissejuhatus, sõlmitus, teemaarendus, kulminatsioon, pööre, puänt).</p> <p>„Popi ja Huhuu“ ülesandes oli vaja täpselt järgida juhiseid: võta paber ette horisontaalselt, kirjuta selle keskele novellis toimuva kohta uudis, joonista paremale üles Popi ja vasakule üles nurka Huhuu, lõika ajalehest välja viis neid liseloomustavat sõna ja kleebi pildi ümber, joonista alla paremale ruut, kirjuta sinna sisse novelli lühikokkuvõtte jne.</p> <p>„Pärlipüüdja“ novellist inspireerituna tuli õpilastel filmida „Pealtnägija“ stiilis saade, kus nn pahaks inimeseks oli Toomas Nipernaadi. Ello, Tralla jt tegelased said sõna ning süüdistasid Toomast kõikvõimalikes pattudes.</p>
Koostööpartnerid (Kirjeldage, kuidas olid nii koolisisesed kui ka koolivälised kaasatud). Näide:1. OÜ Sõbralik partner, õppekäigu vastuvõtja 2. Matemaatika õpetaja, lõimitud tegevuse väljatöötaja, õpilaste juhendaja.	Koostööpartnereid ei olnud, kuna tegemist oli ühe ainetunni ja õpetaja projekt.

<p>Tegevuses osalenud õpilaste rollid. (Kirjeldage, mida tegid õpilased, kui suur oli nende panus idee väljatöötamises ja tegevuse käigus)</p>	<p>Esimese lugemiskontrolli käigus tuli näidata individuaalset oskust lugeda ja mõista teksti, leida olulised sõlmpunktid. Täiesti klassikaline, pisut igav, kuid siiski novellistruktuuri mõistmiseks vajalik ülesanne.</p> <p>Teise lugemiskontrolli märksõnaks on meeskonnatöö ning rollide ja ülesannete jaotamise oskus. Piiratud aja jooksul oli vaja lahendada suur hulk ülesandeid. Paremini töötavad meeskonnad jagasid ülesanded oskustest ja võimetest lähtuvalt: kunstis osavad alustasid tegelaste joonistamisega, keeleliselt võimekamad kokkuvõtte ja uudise kirjutamisega jne. Samas oli ka neid meeskondi, kus aktiivsemad liikmed püüdsid lahendada ise kogu ülesande, nõrgemad istusid niisama ja jäid seetõttu ajahätta. Minu suurimaks rõõmuks oli see, et enesele aru andmata analüüsisid õpilased rühmatööna nii novelli tegevuskäiku kui tegelaskujusid.</p> <p>Kolmas ülesanne oli mõeldud arendamiseks loovust ja näitlejameisterlikkust, kasutades ka omandatud IKT-oskusi. Ülesande edukaks lahendamise eelduseks oli novelli lugemine, sellele järgnes stsenaariumi kirjutamine ning siis filmimine ja filmi kokkulõikamine.</p>
<p>Tegevuse tulemus ja mõju. (Kirjeldage, kas püstitatud eesmärgid saavutati. Mida selle tegevuse elluviimine muutis? Kas oli ka üllatavaid tulemusi? Kas ja mil määral arendas see osalejate ettevõtlikkust?)</p>	<p>Minu eesmärk panna õpilasi kirjandusliku teksti üle mõtma ja seda analüüsima sai täidetud. Esimese ülesande puhul oli järgnev selgituste hulk ja arutus pigem minu sooloettekanne, teise novelli puhul oli see juba märkimisväärselt väiksema osakaaluga, kolmanda ülesande puhul oli minu ülesandeks ainult nüansside täpsustamine.</p> <p>Kui esimene ülesanne ei tekitanud õpilastes mingisuguseid emotsioone, siis teist ülesannet lahendades tekkis neis uskumatu entusiasm. Pisut üllatas see, et polnud ühtegi tööd, mis oleks järginud täpselt juhiseid. Eeldasin, et pigem tekivad küsitavused sisulises osas, kuid raskusi tekitas näiteks ka punkt, et joonista ring. Töödel leidis ovaale, ümarate nurkadega ristkülikuid jms. Samalaadseid vigu esines ka muudes punktides.</p> <p>Kolmanda novelli analüüsi ülesanne oli tegelikult õpilaste ettepanek. Nad pakkusid välja, et kolmas töö võiks olla seotud näitlemisega. Seetõttu leidsin, et antud tekst on sobiv uuriva, pisut kollase ajakirjanduse mekiga saate tegemiseks sobilik ning võiks olla vastus nende soovile. Ja mu ootus täitus. Saime koos kõvasti naerda, kusjuures enamik neist oli tabanud ära ka tegelaste sisemaailmas peituva.</p> <p>Nende ülesannete käigus said kõik õpilased näidata oma tugevaid külgi, kõik õpilased said eduelamuse, mis on minu meelest suurim väärtus.</p>
<p>Soovitused. (Mida soovitaksid inimesele, kes tahaks proovida sama tegevust ise läbi viia?)</p>	<p>Ma arvan, et kõik õpetajad võiksid proovida ise ja ka suunata õpilasi oma mugavusstoonist väljapoololevaid ülesandeid välja mõtlema ja lahendama.</p>
<p>Viited illustreerivale materjalile. Pildi-, audio- ja videomaterjali lisamiseks kasutage veebipõhiseid lahendusi (Dropbox, GoogleDrive, Youtube link jms)</p>	<p>https://drive.google.com/drive/folders/0BxLiEG1ICKdacDJ5WWF5RTdBdGs?usp=sharing</p>
<p>Nõustun eduloo ja lisatud materjali avaldamisega "Ettevõtliku kooli" kodulehel www.evkoool.ee ja teistes kommunikatsioonikanalites</p>	<p>jah</p>